

Név:

dr. Spengler Katalin

Intézmény:

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Budapest

Születési hely, idő:

Budapest, 1966. 01. 11.

Végzettség:

Magyar nyelv és irodalom – Orosz nyelv és irodalom szakos tanár, ELTE
Bölcsészettudományi Kar, Budapest

Tudományos fokozat:

egyetemi doktor (dr. univ.), ELTE Bölcsészettudományi Kar, Budapest

Munkahelyek:

1996-tól szabadúszó újságíró, szerkesztő (Hír-Média Kft.)

1989-1994 ELTE Radnóti Miklós Gyakorlóiskola, Budapest

Szakmai és közéleti tevékenység:

szakújságíró, szerkesztő, műgyűjtő

2015. januártól részt vesz a párizsi Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne Fotó Akvizíciós Bizottságának munkájában, tanácsadói tevékenységével és pénzzel támogatja hazai művészek alkotásainak megvásárlását a múzeum gyűjteménye számára

2015 A Tate Modern gyűjteményének ajándékozta Kaszás Tamás nagyméretű installációját, mely korábban a Sydney Biennálén képviselte a magyar képzőművészetet

2013. januártól férjével, Somló Zsoltal közreműködik a londoni Tate Orosz és Kelet-Európai Akvizíciós Bizottságának munkájában, tanácsadói tevékenységével és pénzzel támogatja hazai művészek alkotásainak megvásárlását a múzeum gyűjteménye számára

1997-től a HVG Műértő Művészeti és Műkereskedelmi Folyóirat munkatársa, alkalmanként az Új Művészetben, korábban a Szalon magazinban publikál, kortárs képzőművészeti és design kiállításokat nyit meg

2008-tól rendszeresen tart szakmai és ismeretterjesztő előadásokat a kortárs ékszművészetről a MOME-n és a BÁV tanfolyamain, rendezvényein

2010-től részt vett a MOME Tárgyalkotó Tanszéke diplomabizottságainak munkájában

2012 Az Év Ékszere pályázat zsűrijének tagja

2010-2012 A *The Budapest Business Journal's Contemporary Art in Hungary* című kétnyelvű kortárs képzőművészeti kiadvány három kötetének szerkesztője

2010-től részt vesz a Bátor Tábor kortárs képzőművészeti jótékonyági aukcióinak szakmai munkájában

2009 A BÁV kortárs ékszer kiállításának kurátora

2008 Az Iparművészeti Múzeumban az *Értékmentő szenvedély – Műtárgyak magyar magángyűjteményekből* című tárlaton 25 darabos válogatás szerepel ékszergyűjteményéből (katalógus 237-241.o.)

2005-2011 A Rádiocafé 98.6 *Galéria Café* című képzőművészeti műsorának szerkesztő-műsorvezetője

2008-tól a Summa Artium Alapítvány kuratóriumának tagja

1998-2009 Az Elite-ben, a Manager Magazinban, a Világ gazdaság Value magazinjában, a Herend Heraldban és több vállalati magazinban publikál (Antenna Hungária, CIB Bank) a kortárs művészetről és műkereskedelemeiről

Műgyűjtői tevékenysége:

2004-től gyűjt magyar, 2008-tól nemzetközi kortárs ékszereket, folyamatosan kapcsolatban áll a legnevesebb hazai és nemzetközi tervezőkkel és galériákkal, kollekcója jelenleg mintegy 400 darab kortárs ékszerből áll

1992-től gyűjt műalkotásokat, 1996-tól magyar és nemzetközi kortárs képzőművészetet férjével, Somló Zsolttal

számos képzőművészeti alkotás, esemény, kiállítás, kiadvány támogatói, 2012-ben Csákány Istvánnak a Documentán való részvételét támogató magánadakozás kezdeményezői és megszervezői

Nemzetközi szakmai kapcsolatai:

Richard Edgcumbe, Senior Curator, Metalwork Collection,
Victoria and Albert Museum, London

Frances Morris, Director of Collection, International Art, Tate, London

Clément Chéroux, chief curator, Department of Photography, Centre
Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris

Dr. Robert Baines, emeritus professor, RMIT University, Melbourne

Dr. Andreas Gut, professor, Fakultät für Gestaltung der Hochschule,
Pforzheim

Dr. Tanel Veenre, professor, design faculty of Estonian Academy of Arts,
Tallin

Díjak:

2015-ben és 2014-ben a Műértő Power 50 szakmai szavazásán férjével,
Somlóai Zsolttal 2. helyezett

2014 A Kortárs Magánygyűjtők TOP 10 tagja az Edge Communications
és az Art Market Budapest szakmai szavazásán

Nyelvismeret:

angol, orosz