

Edőcs Márta

www.martaedocs.hu

Sopronban született 1965-ben. Gimnáziumi évei alatt Farsang Sándor, Kovács-Gombos Gábor, majd később Hefter László voltak mesterei. Saját műhelyt indított, külföldi kurzusokon képezte magát többek között Rudi Gritsch, Linda Ethier, Narcissus Quagliata, Giles Bettison, Karl Harron, Amanda Simmons, Emma Varga, Kristina Logan és Jermakov Katalin tanították. 1994- ben amerikai ösztöndíjat kapott, az ott töltött idő során üvegművészettel, illetve ahhoz használt alapanyagokkal, technológiákkal ismerkedett. 1995-ben alapította meg cégét Glass Design néven, melynek célkitűzése a hazai üvegművészek ellátása alapanyagokkal, eszközökkel, szakirodalommal, illetve az üvegművészet terjesztése, oktatása, szakmai programok szervezése, nemzetközi kapcsolatok építése. Ettől kezdve maga is rendszeresen tanít hazai és külföldi kurzusokon. Műhelyében számos alkalommal szervezett hazai alkotóknak külföldi művészek által vezetett kurzust. 2005-ben a MÜT szervezésében -NKA támogatással- hazai üvegművészek részvételével workshopot vezetett Kecskeméten. 2015.-ben 5 különböző szakmában alkotó kollégát hívott meg saját műhelyébe az „anyagtársítások” című workshopra, majd ennek folyamányaként az alkotócsoporttal több kiállítást szervezett.

2012-től 2018-ig évente tanár-asszisztensnek hívták Amerikába, Corning Glass Museum Stúdiójába. 2019-óta tanárként tart kurzusokat ugyanott.

Alkotói munka - hitvallás:

Éveken keresztül építészeti üvegeket készített, majd érdeklődése az egyedi galériatárgyak irányába fordult. Munkáiban hangulatokat, érzéseket rögzít. Ékszereiben az üveg kiegészül ezüsttel. Számára „harmónia” a kulcsszó, tiszta vonalakkal, egyszerű szabályokkal, rendszerekkel. Állandóan kísérletezik, szívesen játszik különböző felületekkel, matt és fényes, opál és transzparens üvegek, fény és árnyék, ezüst és üveg kombinációjával. Az anyag felszíni csillogásánál jobban érdekli a forma, a belül rejlő történet, üzenet, energia.

Művészeti Tagságok:

Fiatal Iparművészek Stúdiója

Magyar Üvegművészeti Társaság

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete

Képző és Iparművészek Szövetsége

Fidelissimart – Soproni Művészek

Díjak:

2017 Silver Accessoires Contest Nemzetközi 2. díj, Tokio, Japán

Önálló kiállítások:

2001. FISE Galéria, Budapest

2001. MAGMA Galéria, Budapest

2002. Moor-Art Gallery, Hollandia

2008. Megdermedt romantika, Erdész Galéria, Szentendre

2009. Élő ékszer, Magma Galéria Budapest, Király Fannival

2013. SEJTelem I. FISE Galéria Budapest

2014. SEJTelem II. Palmetta Galéria Budapest

Csoprotos kiállítások:

2002. Térerő II., Sopron Festő Terem
2002. Swiss Glass Symposium, Ballenberg Schweiz
2002. Berlin, FISE kiállítás
2003. Párizs, Magyar Intézet FISE kiállítás
2004. Transzflexió, Budapest, Gödör Galéria
2004. Currency, Portland (USA), Bullseye Gallery
2005. Üvegpiramis Galéria, Budapest, Bullseye kiállítás
2005. Nemzetközi Szilikát Trienálé, Kecskemét
2005. Mai Magyar Üveg, Berlin, Magyar Intézet
2006. Made in Hungary, Múcsarnok,
2008. Silicart, Prága, Magyar Intézet
2008. Monza, Olaszország, FISE kiállítás
2008. Iparművészeti Múzeum, Craft & Design, Budapest
2008. Tempest –Glass Bead Exhibition, Zürich
2010. Ékszerkiállítás, Magyar Kultúrintézet, Tallin
2010. MAOE kiállítás, Budapest, Duna Galéria
2012. HuGlass, Kortárs magyar üvegművészet, Budapest, B55 galéria
2012. Formatervezési Díj kiállítás, Budapest Iparművészeti Múzeum
2012. FISE 50. Éves Jubileumi Kiállítás, Iparművészeti Múzeum Budapest
2013. Fidelissimart, Sopron Torony Galéria
2013. Madeinhungary, Budapest VAM Design
2014. Fidelissimart, Sopron, Munkácsy terem
2014. Philadelphia Museum of Art, Art Auction Exhibition
2014. Madeinhungary, Bálna Budapest
2014. HuGlass, Budapest B55 Galéria
2015. MKISZ Üvegművészeti Kiállítás
2016. Kortárs Magyar Üveg, Brüsszel, Magyar Intézet
2016. BIJOUX!, Norton Museum of Art, West Palm Beach, USA
2016. madeinhungary, Új Budapest Galéria, Budapest
2016. Anyagtársítások, Hefter Galéria, Pannonhalma
2016. Anyagtársítások, Múzeum, Sopron
2017. BIJOUX! Norton Museum of Art, West Palm Beach, USA
2017. Metamorphose of jewelry, Magyar Intézet, Brüsszel
2017. Anyagtársítások, Erdész Galéria, Szentendre
2017. Silver Accesories Contest Exhibition, Metropolitan Theatre, Tokio, Második díj
2017. Ékszerek Éjszakája, 42 Karát, KAS Galéria, Budapest
2017. HuGlass Selection, Art Market, Budapest
2017. Blickfang, MAK Museum, Bécs

2018. COLLECT, London
2018. Blickfang, MAK , Bécs
2018. Second Half exhibition, London
2018. Sieraad, Amsterdam
2018. Az ékszer felszabadítása, Balassi Intézet, Prága
2019. Glass Spring, Magyar kortárs üvegművészeti kiállítás, Tér-Kép Galéria Bp
2019. Budapest Select, Milano Design Week, HFDA szervezésében
2019. Art Market Budapest, Magyar Üvegművészeti Társaság stand
2019, Fragile, Budapest
2019. Blickfang Vienna, MAK Múzeum Bécs
2019. A design igaz története, FISE Galéria, Budapest

Publikációk:

Currency, Contemporary studio glass jewelry-katalógus 2004.
Magyar Üvegművészet, Wehner Tibor/Képző és Iparművészeti Lektorátus 2006.
FISE katalógus/ A huszonötödik év könyve, 2007.
Tempest Zürich Glass Beads, katalógus 2008.
Élő ékszer kiállítási Katalógus 2009.
Magma Galéria, jubileumi katalógus 2010.
Crafts&Design, Urbán Ágnes, 2009 Budapest
FISE 30 –jubileumi katalógus 2012.
Magyar Formatervezési díj katalógus 2012.
HuGlass 2012 Kiállítási katalógus
1000 beads, Lark Publishing New York 2014.
HuGlass 2014 kiállítási katalógus
BIJOUX! kiállítási katalógus 2016
Mosoly Aukció katalógusa 2016
BIJOUX! kiállítási katalógus 2017
NEW Glass magazin 3/2017
2017 HuGlass kiállítási katalógus
2017 FISE 35, Jubileumi katalógus
2017 Silver Accessories Contest Book 2017 Japan
2017 Four Seasons of Jewelry , Japan, Winter 2017
2018 Az ékszer felszabadítása, Katalógus
2018 Hungarian Contemporary Art Exhibition / Erdész László
2018 Meat Design Exhibition Katalog
2019 Kortárs magyar kerámia, üveg, textil design/Slézia József 2019

