

Kurzus címe

LÁTVÁNYTERVEZŐ KÉSZSÉGFEJLESZTŐ KURZUS

Kurzus oktatói:

Turcsány Villő MOME Doktori Iskola Multimédia Művészet DLA doktorandusz

Bodóczky Antal MOME Média Design tanszék egyetemi adjunktus

Kurzus kód:

M-KH-101

Kurzus leírása:

Kurzusra való jelentkezés:

Építőművészet MA, Média Design MA, Animáció MA hallgatók számára nyitott, várólistás

Létszám: 10 fő, amit a kurzuszárásig a várólistáról folyamatosan feltöltünk

Hétfő-csütörtök: 9.10-13.00 /

Péntek: MOME Kurzushét / prezentációs esemény

–MOME UP előadó tér v. MOME Master egyik előadó vetítővel (107)

A Látványtervező-készségfejlesztő kurzusheti workshop helyszín -és fogalom társítások alapján születő hallgatói víziók kidolgozását vezeti végig az emocionális képtől a kiviteli terv szempontrendszeréig. A pre-vizualizációtól, a látványtervekig tartó folyamatot segítünk megérteni és gyakorolni a részeredmények közös analizésével, valamint esettanulmányok bemutatásával. Egy-egy komplex projekt felépítésének látványtervezői munkamódszereit az együttműködés képességének fejlesztésével és önálló tervezői munkafázisok 'hands-on' vezetésével adjuk át.

Eredmények:

- Environment / kislejtékfilm látványterveinek kidolgozása különös tekintettel a helyszín, térhasználat, belső arányok és a kivitel lehetséges szempontjaira.
- Vetített képes záró prezentáció, tervbemutatók

A kurzus ajánlása:

A kurzus neked szól

- ha az önálló kutatói-tervezői és kooperatív alkotói módszereket egyaránt kedveled
- ha szeretnél tervezőként egy nagyobb egység részeként dolgozni
- ha Art Department-ek munkájába szívesen bekapcsolódnál a jövőben

A kurzus nem neked szól

- ha nem tudsz határozott döntéseket hozni
- ha tervezési folyamataid során a határidős nyomást nehezen viseled
- ha nehezen működsz együtt másokkal

Linkek:

lollart <https://lollart.com>

Olvasmányok:

BERGFELDER, Tim - Sue Harris- Sarah Street: Film Architecture and the Transnational Imagination Set Design in 1930s European Cinema 2007, Amsterdam University Press - Film Culture in Transition

BÍRÓ, Yvette: Nem tiltott határátlépések 2003, Osiris

KWASTEK, Katja-Aesthetics of interaction in digital art-The MIT Press (2013)

TUINEN, Sjoerd van and ZEPKE, Stephen (ed.): Art History asfer Deleuze and Guattari 2017, Leuven University Press

Mellékletek:

1. Profilkép feltöltése (max. méret 10 MB)

Kérjük, küldd el a profilképedet (több oktató esetén profilképeiteket) az alábbi megnevezéssel: pl. **kovacs_kristof_profil**. A kép ideálisan 3:4 arányú álló kép legyen, és jpg vagy png formátumban kérjük feltölteni. A képet, ha szükséges (méretezés miatt), meg fogjuk vágni.

2. Letölthető életrajz (PDF)

PDF vagy Word-dokumentum formátumban az alábbi elnevezéssel: pl. **kovacs_kristof_cv**

https://tvillo.com/cv_Turcsany-Villo-1