

Kurzus címe:

MOME Heritage Chair

**Kurzus oktatói:**

Juhász István DLA, egyetem adjunktus, MOME Formatervező Tanszék

Bazsó Ferenc okl. építész tervezőművész, faipari technikus, szakoktató, MOME Asztalos tanműhely

Tímár Péter faipari technikus, szakoktató, MOME Asztalos tanműhely

Kurzuskód: B-KH-301-DI-20192-04

Kurzus leírása:

A kurzus célja és alapelvei: Az újra birtokba vett campus új terei, illetve berendezési tárgyai közt célunk a szellemi és fizikai folyamatosság jelzése. Az egykori karosszékek karakteres formáikkal, natúr fa megjelenésükkel meghatározói voltak többek között az Auditórium terének. Tovább élésük egyetemünk állandó megújulásának és a megszerzett értékekre való építés szimbóluma is. A székek bevonása az egyetem emlékezetgyakorlatába.

A székek rehabilitálásával a hallgatók alapvető bútorszerkezettani, technológiai és gyártástechnikai ismereteket, tapasztalatokat szereznek. Széktervezéshez szükséges ergonómiai ismeretek megszerzése. Kiscsoportos munka gyakorlása tanműhelyben. Részvétel intenzív műhelyoktatásban. Kísérlet a képzőtervezőművészet bevonására a bútortervezésben.

A kurzus keretében feldolgozandó feladatok: A MOME, illetve jogelődje régigyártású, fa rakásolható karosszékeinek felújítása, rehabilitálása. A sérült szerkezeti kapcsolatok újraépítése, elemek pótlása, kiegészítése. A felületek letisztítása, viaszos balzsamos felületkezelése. A tanműhely hagyományos szerszámaival, elektromos kéziszerszámaival, illetve ipari gépeivel való műveletek megtanulása, gyakorlása.

Grafikai terv készítése az intézményi jogelődök, vagy/és az egyetemünk egykori kiemelkedő képességű és teljesítményű hallgatóinak/tanárainak emlékének székenkénti megjelenítése.

Kurzusra való jelentkezés előfeltételei: szakspecifikus

korábban a MOME asztalos, vagy modellező tanműhelyeiben szerzett hivatalos kreditpontos műhelyoktatás

Létszám:

6 fő Építészeti Intézet MA, vagy BA II - III. évfolyamos hallgatói
8 fő Formatervező Tanszék MA, vagy BA III. évfolyamos hallgatói
2 fő Grafika Tanszék MA, vagy BA III. évfolyamos hallgatói

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

2020. január 27 - 31. összesen 40 tanóra, naponként: 9.00 – 13.00 és 13.40 – 16.30 órákor.
Hétfőn: feladatkiadás, a felújítandó székek átszállítása a tanműhelybe, műszaki állapotuk alapján szelektálásuk, munkacsoportok megalakítása, a tanműhely berendezése a hetes munkához, műhelyoktatás, grafikai tervezés indítása kutatással

Kedd – szerda – csütörtök: székelújítási munkák elvégzése, konzultáció, műhelyoktatás, grafikai ötlettervek készítése, folyamatos fejlesztése, végső változat(ok) kivitelezésének előkészítése

Pénteken: Munka befejezése, felületkezelés, műhelyoktatás, grafikai elemek elhelyezése a székeken, hallgatói záró-prezentációk

Eredmények:

Alaposabb jártasság megszerzése a bútormegmunkálás, faipari technológiák terén

Csoportmunka gyakorlása

MOME szellemiségének kreatív megjelenítése egykori ülőbútoraink újraélesztésével

Zárókiállítás és prezentáció

A kurzus ajánlása:

Kurzusunkat ajánljuk azoknak és várjuk azokat, akik kreatív ötleteiket, terveiket megvalósulva szeretnék látni, képesek manuális folyamatokon keresztül fejleszteni azokat és ezért tenni is akarnak!

Linkek:

(Ha van a projekthez kapcsolódó webes referencia, az itt adható meg.)

Ajánlott irodalom: MOME Könyvtárban megtalálható könyvek közül:

Noritsugu Oda: Danish Chairs
Chronicle Books, San Francisco, 1999

Breis-Drabek-Hauke-Ottenschlager-Rottmar-Scholz-Schwarz: Az asztalos 1 – 2
B + V Világkiállítási Lap- és Könyvkiadó Kft., Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1996.

Klaus-Jürgen Sembach: Contemporary Furniture 1950 to the Present

Somlai Tibor: Távol és Közel – Belsőépítészet a háború után 1945 – 1970
Corvina Kiadó, 2010.

Vadas József: A Székkirály - Pályakép Király József belsőépítészről
Scolar Kiadó, 2013.