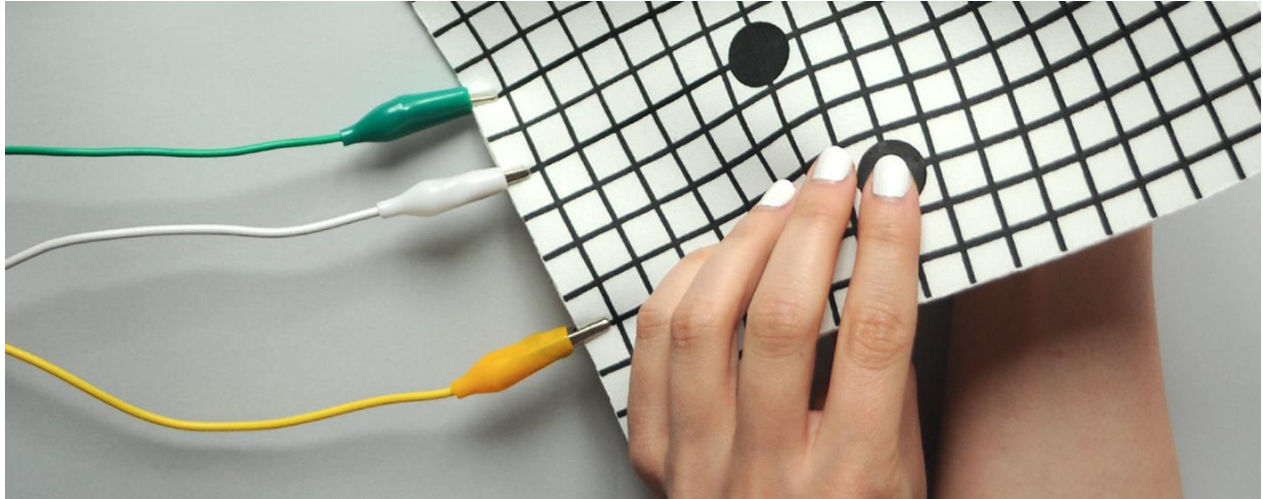


Kurzus címe:

Making Textile Sense workshop

**Kurzus oktatói:**

Kárpáti Judit Eszter DLA, óraadó, MOME Textiltervező Tanszék
Esteban de la Torre, óraadó, MOME Textiltervező Tanszék

Kurzuskód:

M-KH-201-DI-20192-01

Kurzus leírása:

Kurzusra való jelentkezés: **szakspecifikus, BA, MA és ERASMUS** hallgatók számára nyitott, **nem várólistás**

Létszám: 10 fő

Hétfő-csütörtök: / Making Textile Sense workshop

Péntek: MOME Kurzushét / prezentációs esemény

A Making Textile Sense kurzushét során a hallgatók gyakorlati workshopon keresztül ismerkednek meg a smart textilek tervezéséhez szükséges technikákkal és módszerekkel, egyesítve a művészeti látásmódot a technológia lehetőségeivel. Az smart textilek hatékony megalkotásához és a textil szenzorok megértéséhez különösen fontos a kortárs kézműves technológiák alkalmazása. A kurzushét célja különböző tudományterületeken alapuló innovatív textilek létrehozása.

Angol – magyar nyelvű kurzus.

Eredmények:

- Egyéni kutató - és alkotómunka.
- Záró anyag vizuális megjelenítése interaktív prezentáció formában.

A kurzus ajánlása:

A kurzus neked szól, ha szívesen megismerkednél a smart textil design alapjaival, ha érdekel a téma és szeretnéd kiterjeszteni a látókörödet erre az új, interdiszciplináris, egyre népszerűbb területre, de még nem mélyültél el a tervezési módszertanokban és technikákban.

A kurzus nem neked szól, ha az újító törekvések helyett csak a konvencionális textiltervezésben hiszel.

Linkek:

EJTECH workshops - http://ejtech.cc/?page_id=748

MOME Open 'Soft Interfaces' - <http://open.mome.hu/soft/>

Olvasmányok:

Ryan Lee Vincent: Tactile, 3 May, 2016

<https://issuu.com/ryanleevincent/docs/tactile2online>

Tincuta Heinzl: Haptic and Sound Correlations in Textiles, September 2014

https://www.researchgate.net/publication/274960831_HAPTIC_AND_SOUND_CORRELATIONS_IN_TEXTILES

Ricardo O'Nascimento: Touch and electronic textiles, 9 August, 2017

<https://medium.com/@ricardoonascimento/touch-and-electronic-textiles-371d30fcc239>

Rebecca Stewart: Cords and Chords: Exploring the role of E-Textiles in Computational Audio, March 2019

https://www.researchgate.net/publication/331451986_Cords_and_Chords_Exploring_the_Role_of_E-Textiles_in_Computational_Audio

Victoria Mitchell (Norwich University College of the Arts, UK): "Textiles, Text and Techne" in *Obscure Objects of Desire: Reviewing the Crafts in the Twentieth Century*, Tanya Harrod (ed.)

https://www.academia.edu/18461740/Textiles_Text_and_Techne