

**Kurzus címe:**

SZÍN-művészet, film-SZÍN-ész

**Kurzus oktatója:**

Baska Barbara, doktorjelölt, SZFE Doktori Iskola

**Kurzus leírása:**

Kurzusra való jelentkezés: **szakfüggetlen, BA és MA** hallgatók számára nyitott, **várólistás**

Létszám: **25 fő**

Hétfő-csütörtök: 9.30- (alkalmanként 4 óra)

Péntek: egy-egy filmrészlettel bizonyítják a hallgatók az aspektus megértését.

A színek és a fény együttes tudatos alkalmazása a filmes és színházi alkotómunka egyik alappillére, mint eszköz értelmezzük. Filmművészeti példákon keresztül J. Itten színtana. Az óra a vizuális művészetek fiatal alkotóinak nagy segítséget nyújt a színek ismeretének és alkalmazásának bemutatásával, hatáselemzéssel.

Az erős, dühös, romantikus vörös. A kínzó, merész, figyelmeztető sárga. A gondolati, melankólikus, passzív kék. A naív, egzotikus, toxikus narancs. Az ambivalens, vitális, baljóslatú zöld. Az aszexuális, illuzórikus, fantasztikus lila...

**Eredmények:**

- Egyéni kutatómunka.

**A kurzus ajánlása:**

A kurzus neked szól, ha a szín hatásmechanizmusai érdekelnek és erősebben, pontosabban szeretél vizuálisan fogalmazni az álló- vagy a mozgóképpel.

A kurzus nem neked szól, ha a saját utad járva előzmények ismerete élkül akarod alkotói világod kialakítani.

**Olvasmányok:**

Paul, Stella: **Chromaphilia, the story of colour in art** (Phaidon Press Ltd., New York, 2017)

Pastoureau, Michel: **Noir, Historire d'une couleur (Fekete - egy szín története fordította Seláf Levente, Budapest, 2012)**

Andrew, Dudley: **Film inn the aura of art** (Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1984)

Albers, Josef: **Színek kölcsönhatása, A látás didaktikájának alapjai** (fordította Maurer Dóra, Budapest, 2006)

**A filmek, amit jó lenne, ha előzetesen látnának a diákok:**

*American Beauty* dir: Sam Mendes dop: Conrad Hall pd: Naomi Shohan

*City of God* dir: Fernando Mereilles dop: Cesar Charlone pd: Tule Peak

*Blow-Up* dir: Michelangelo Antonioni dop: Carlo di Palma ad: Assheton Gorton

*RAN* dir: Kurosava Akira dop: Asakazu Nakai, Takao Saitó, Masaharu Ueda pd: Shinobu Muraki, Yoshiró Muraki

*Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* dir: Jean-Pierre Jeunet dop: Bruno Delbonnel pd: Aline Bonetto

*The Great Gatsby* dir: Baz Luhrmann dop: Simon Duggan pd: Catherine Martin