

**Kurzus címe:**

Think Fun! - Interdiszciplináris workshop

**Kurzus oktatói:**

Lipóczki Ákos DLA, egyetem docens, MOME Tárgyalkotó Tanszék > CV

Póczos Valéria, doktorandusz, MOME Doktori Iskola > CV

Szentandrás Dóra, doktorandusz, MOME Doktori Iskola > CV

Wunderlich Péter, doktorandusz, MOME Doktori Iskola > CV

**Kurzus kód:**

B-KH-201

M-KH-101

**Kurzus leírása:**

Kurzusra való jelentkezés: **szakfüggetlen, BA és MA** hallgatók számára nyitott, **várólistás**

Létszám: 18 fő, amit a kurzuszárásig a várólistáról folyamatosan feltöltünk

Hétfő-csütörtök: 9.10-12.50 / Think Fun! workshop

Péntek: MOME Kurzushét / kiállítás és prezentációs esemény

A kurzushét során a hallgatókkal szórakoztató gyakorlati feladatokon keresztül, interaktív módon ismertetjük meg a design process lépéseit, ezzel is erősítve a különböző szakirányok közötti szakmai kooperáció lehetőségét. Az így megszerzett tudás birtokában a hallgatók a hét során a design process folyamatát megjelenítő kreatív alkotásokat készítenek a narratív design és a designszemiotika eszköztárának segítségével.

**Eredmények:**

- Egyéni és csoportos kutatómunka.
- Záró anyag vizuális megjelenítése csoportos kiállítás és prezentáció formában.

**A kurzus ajánlása:**

A kurzus neked szól, ha nyitott vagy az integratív, holisztikus gondolkodásra, szereted a játékos, kísérletezésen alapuló kihívásokat és szeretnéd tudatosítani a tervezési folyamatot, mely hatékonyabbá teheti a munkádat.

A kurzus nem neked szól, ha magányos farkasként tervezel és csak a konvencionális, lineáris tervezésmódszertanban hiszel.

**Linkek:**

MOME „Be STEAM!” projekt - <http://digitalcraftlab.mome.hu/hu/fejlesztes/>

GYÍK Műhely - <http://www.gyikmuhely.hu>

**Olvasmányok:**

John Maeda: STEM + Art = STEAM, The STEAM Journal, Vol. 1, Article 34,

[http://scholarship.claremont.edu/steam/vol1/iss1/34/?utm\\_campaign=PDFCoverPages&utm\\_medium=PDF&utm\\_source=scholarship.claremont.edu%2Fsteam%2Fvol1%2Fiss1%2F34](http://scholarship.claremont.edu/steam/vol1/iss1/34/?utm_campaign=PDFCoverPages&utm_medium=PDF&utm_source=scholarship.claremont.edu%2Fsteam%2Fvol1%2Fiss1%2F34)

Julian Klein: What is Artistic Research? published in German in: Gegenworte 23, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften 2010  
<https://www.researchcatalogue.net/view/15292/15293>

Guy Julier: A vizuális kultúrától a designkultúráig, In: DISEGNO - a designkultúra folyóirata, I. évfolyam, 1. szám, pp. 14 – 29  
[https://issuu.com/momekonyvtar/docs/diseagno\\_2014-1](https://issuu.com/momekonyvtar/docs/diseagno_2014-1)

Nigel Cross: Designerly Ways of Knowing, In: DESIGN STUDIES vol 3 no 4 October 1982 pp. 221-227  
[http://larossa.co/cross\\_1982\\_designerlywaysofknowing.pdf](http://larossa.co/cross_1982_designerlywaysofknowing.pdf)

Victor Margolin: A designtanulmányok összetett feladata, In: DISEGNO - a designkultúra folyóirata, I. évfolyam, 1. szám, pp. 46 – 61 [https://issuu.com/momekonyvtar/docs/diseagno\\_2014-1](https://issuu.com/momekonyvtar/docs/diseagno_2014-1)

Richard Buchanan: Wicked Problems in Design Thinking, In: Design Issues, Vol. 8, No. 2, (Spring, 1992), pp. 5 - 21 [http://web.mit.edu/jrankin/www/engin\\_as\\_lib\\_art/Design\\_thinking.pdf](http://web.mit.edu/jrankin/www/engin_as_lib_art/Design_thinking.pdf)

Toni Wynn and Juliette Harris: Toward a STEM + Arts Curriculum: Creating the Teachers Team, Art Education, Vol. 65, No. 5 (September 2012), pp. 42 – 47

Donald Normann: A design három szintje, In: DISEGNO - a designkultúra folyóirata, II. évfolyam, 1-2. szám, pp. 44 - 65

#### **Mellékletek:**

1. Profilkép feltöltése (max. méret 10 MB)

Kérjük, küldd el a profilképedet (több oktató esetén profilképeiteket) az alábbi megnevezéssel: pl. **kovacs\_kristof\_profil**. A kép ideálisan 3:4 arányú álló kép legyen, és jpg vagy png formátumban kérjük feltölteni. A képet, ha szükséges (méretezés miatt), meg fogjuk vágni.

2. Letölthető életrajz (PDF)

PDF vagy Word-dokumentum formátumban az alábbi elnevezéssel: pl. **kovacs\_kristof\_cv**