

MOME FELVÉTELI ELJÁRÁS (MA SZAKOK)

DESIGN- ÉS MŰVÉSZETMENEDZSMENT MESTERKÉPZÉSI SZAK				
A felvételi részei	A vizsga részei	Értékelés	A vizsga részei oszlopban felsorolt feladatok rövid tartalmi leírása, értelmezése	Megjegyzések
Tervezői portfóliót a szakra nem kell benyújtani.			A felvételi pályázati anyag részeként kérünk 1-1 oldal terjedelemben motivációs levelet és önéletrajtot. Ebben térjenek ki a szak felvételi prioritásaira: - lehetőleg többirányú tanulmányok - nyelvtudás, nemzetközi tájékozottság - munkatapasztalat, gyakorlatias életismeret - kulturális érdeklődés, művészeti kompetencia	
gyakorlati vizsga		Pontszámokkal		
Szóbeli (interjú)		99 pont	Kevésbé lexikális tudást, inkább design és kortárművészeti jártasságot, menedzsment fogékonyságot, kommunikációs készségeket, jövőképet érintő motivációs beszélgetés.	Ajánlott olvasmányok alább.
		Összesen: 99 pont		

Megjegyzések:

1. A leckekönyv másolatát, önéletrajtot és motivációs levelet tartalmazó felvételi pályázati anyag beadásának időpontjáról és módjáról 2020. január 31-ig adunk tájékoztatást a <https://mome.hu/hu/felveteli-mesterkepzes-ma> honlapon.
2. A felvételi döntés meghozatala után, a felvételi eljárás végén minden jelentkező írásbeli értesítést kap felvételi eredményéről.
3. Az interjúk ideje: 2020. június 29 - július 3. között. Pontos időpont és helyszín a honlapon lesz elérhető.
4. Ajánlott olvasmányok a szóbelihez (a kiadványokat orientáció gyanánt adjuk meg):
 - András Gábor, Pataki Gábor, Szűcs György és Zwickl András. Magyar képzőművészet a 20. században. Budapest 1999.
 - Antalóczy Tímea, Füstös László és Hankiss Elemér, szerk. [Vész]jelzések a kultúráról. No. 1. Jelentés a magyar kultúra állapotáról. Budapest 2009.
 - Cosovan Attila - Horváth Dóra: Emóció - Ráció: Tervezés - Vezetés: Designkommunikáció. Vezetéstudomány, 2016. 3. szám, 36-45 o., letölthető <http://unipub.lib.uni-corvinus.hu/2307/1/VT2016n3p36.pdf>
 - Fairs, Marcus. Design a 21. században. A design új irányjai a tömegtermeléstől a kísérleti törekvésekig. Pécs 2007.
 - German Kinga, Ruttkay Zsófia (szerk.): Digitális Múzeum. Szentendre 2017; letölthető <http://mokk.skanzen.hu/muzeumi-iranytu-24.html>
 - Idris, Kamil. A szellemi tulajdon mint a gazdasági növekedés motorja. Rövidített változat. Budapest 2006. http://www.mszh.hu/kiadv/ingy_magy/Kamilldris.pdf

- Macdonald, Stuart, szerk. Az európai design aktuális kérdései (BEDA), www.mszh.hu/testuletek/mft/esemenyek/beda_magyar_A4.pdf
- Sustainable Identities, szerkesztette German Kinga, katalógus, Velencei Képzőművészeti Biennále, Magyar Pavilon 2015., letölthető: <http://velenceibiennale.ludwigmuseum.hu/2015/sustainableidentities/catalogue/>
- Szentpéteri Márton: Design és kultúra. Budapest 2010. Letölthető könyv: <http://www.epiteszforum.hu/node/15355>
- Walther, Ingo F., szerk. Művészet a 20. században. Festészet – Szobrok és objektumok – Új Médiumok – Fotográfia. Budapest 2004.
- Művészeti folyóiratok (pl. Balkon, Fotóművészet, Műértő, Octogon), online művészeti fórumok (pl. exindex, artportal, artmagazin)