

2022. JÚNIUS 20. HÉTFŐ  
MOME MASTER  
ELNÖK  
SZAKMAI TAGOK  
ELMÉLETI TAG

MÉDIA INTÉZET / ANIMÁCIÓ BA SZAK  
AUDITÓRIUM (M\_114)  
NAGY LAJOS  
FARKAS JÚLIA, GYULAI ANNA, KESZTHELYI KINGA  
BÉNYEI JUDIT

#	Időpont	Név	Szakedolgozat címe	Szakedolgozat konzulens	Szagos konzulens
	<b>10:00-10:00</b>	<b>Megnyitó</b>			
<b>1</b>	<b>10:10-10:40</b>	Hollós Kata	Az absztrakt animáció útja a mainstreambe	Gyenge Zsolt	Keszthelyi Kinga
<b>2</b>	<b>10:40-11:10</b>	Szénásy Zsófia	A szürrealizmus fogalmának kritikai elemzése animációs filmekben	Gyenge Zsolt	Keszthelyi Kinga
<b>3</b>	<b>11:10-11:40</b>	Kocsi Zsombor Árpád	Testábrázolás az animációs filmekben - A főbb animációs stílusok karakterábrázolásai	Horányi Attila	Bognár Éva Katinka
<b>4</b>	<b>11:40-12:10</b>	Orosz Szilárd	2D és 3D animációs technikák keverése a kortárs nyugati animációs filmekben	Gyenge Zsolt	Brovinszki László
<b>5</b>	<b>12:10-12:40</b>	Török Tamás	Az animált videóklipek fejlődése 2012-től napjainkig	Veres Bálint	Kádár Melinda
	<b>12:40-13:40</b>	<b>Ebédszünet</b>			
<b>6</b>	<b>13:40-14:10</b>	Gurka Gábor István	"CSAK AZ A SZÉP ZÖLD GYEP" - Az ifjúsági film mint filmtípus meggyengülésének okai Magyarországon	Bényei Judit	Gelley Bálint
<b>7</b>	<b>14:10-14:40</b>	Cornejo Judith Karolina	Hamupipőkék - A népmeséktől az írott változatokon át a mozgóképig	Bényei Judit	Bognár Éva Katinka

2022. JÚNIUS 21. KEDD  
MOME MASTER  
ELNÖK  
SZAKMAI TAGOK  
ELMÉLETI TAG

MÉDIA INTÉZET / ANIMÁCIÓ BA SZAK  
AUDITÓRIUM (M\_114)  
NAGY LAJOS  
FARKAS JÚLIA, GYULAI ANNA, KESZTHELYI KINGA  
BÉNYEI JUDIT

#	Időpont	Név	Szakedolgozat címe	Szakedolgozat konzulens	Szakos konzulens
<b>10:00-10:00</b>		<b>Megnyitó</b>			
1	10:10-10:40	Czakó Miklós Kálmán	Érzelmi motivációk hatása az alkotómunkára	Berky Tamás	Kádár Melinda
2	10:40-11:10	Horváth Mercédesz Naomi	Magyar tetováló stúdiók tipológiája napjainkban	Ébli Gábor	Dezső Marianna
3	11:10-11:40	Boros Bettina	Mitológia, tündérmesék és a hitvilág továbbélése az animációs filmekben	Tillmann József	Kádár Melinda
4	11:40-12:10	Szigeti Máté	A procedurális generálás, illetve az automatizálás működése és használata animációs technikákban	Schneider Ákos	Brovinszki László
5	12:10-12:40	Musinszky Bence	A Slice of Life az Animációban	Bényei Judit	Balogh Fábián
<b>12:40-13:40</b>		<b>Ebédszünet</b>			
6	13:40-14:10	Pittmann Kornél	A narratíva jutalmazási lehetőségei a szerzői indie-videójátékok világában	Bakk Ágnes	Bognár Éva Katinka
7	14:10-14:40	Bella Tamara Franciska	Sztereotípiák és egyedi megoldások az animációs női karakterek ábrázolásában	Simon Andrea	Kádár Melinda