

Kurzus címe:

Galériamunka és művészetmenedzsment

Kurzus oktatói:

German Kinga (MOME); Hans Knoll (Knoll galéria); Molnár Ani (Molnár Ani galéria); Puskás Bea és Opitz Tomas (TOBE galéria); Sáfár Zoltán és Kaucsek Bálint (Godot galéria); Ébli Gábor (MOME); Simon Andrea (Ludwig Múzeum Kortárs művészeti Múzeum); Hamvai Kinga (MOME); Kókai Zsófia (MOME); Ábel Tamás (üvegművész).

Kurzuskód:

MOME hallgatók, M.A. tervező szakosok (12), menedzser (5) és elmélet szakos (3) M.A. hallgatók.
Max. 20 fő

Kurzus leírása:

Szakfüggetlen előadássorozat. Kérdésekre és beszélgetésre minden előadó esetében van lehetőség. A részvétel egész héten kötelező!

Program hétfőtől- péntekig:

2020 Január 27. **Hétfő:**

10:00-12:00 óra: German Kinga (MOME, Egyetemi docens): Bevezető a kurzushét tematikájáról és előadás: Látogatói részvételi igények és a kortárs képzőművészet közvetítésének szükségessége

Ebédszünet

13:30-16:30 óra: Molnár Ani. (Molnár Ani galéria). Előadás és beszélgetés: Galériamunka és részvételi lehetőségek nemzetközi művészeti vásárokon.

Helyszín: MOME

2020 Január 28. **Kedd:**

10:00-13:00 óra: Hamvai Kinga (MOME, doktoranda): A művészeti piac szereplői és mechanizmusai. Interaktív játék

Helyszín: MOME

Ebédszünet és utazás külső helyszínre

14:00-16:30 óra: Sáfár Zoltán és Kaucsek Bálint (Godot galéria és Kortárs Művészeti Intézet). Előadás és beszélgetés: Godot Kortárs Művészeti Intézet-avagy művészet és élmény

mindenkinek?

Helyszín: Godot Galéria, Bartók Béla út 11-13.

2020 Január 29. **Szerda:**

10:00-13:00 óra: Puskás Bea és Opitz Tomas (TOBE Gallery). Előadás és beszélgetés: Fotográfiára specializálódott galériamunka és részvétel nemzetközi vásárokon, valamint fesztiválokon.

Helyszín: MOME

Ebédszünet

15:00-16:30 óra Ábel Tamás (üvegművész). Előadás és beszélgetés: Úton fiatal művészként New York és Shanghai között

Helyszín: MOME

16:45-17:15 óra Kókai Zsófia (MOME, kurátor). Előadás és beszélgetés: Future & Creativity, kiállítás szervezés és kurátori feladatok a MOME-n.

Helyszín: MOME

2020 Január 30. **Csütörtök:**

11:00-13:00 óra. Hans Knoll (Bécs): "Attempts to create an art market and develop the careers of artists, and the role of contemporary art in society" Előadás és beszélgetés
Ebédszünet

14:00-15:00 óra. Balázs Árpád közgazdász, műgyűjtő és Ébli Gábor (MOME, Elméleti Intézet):
Beszélgetés és vetítés a magángyűjtő – galériás kapcsolatáról.

15:50-16:30 óra: Simon Andrea (Ludwig Múzeum Budapest és MOME, doktoranda): Közös ügyeink- a kollaboráció tükre.

16:45-17:00 –ig Zárás. German Kinga.

Eredmények:

A hallgatók megismerik és megértik a kortárs művészeti piac főszereplőinek (galériavezető, gyűjtő, alkotó, közvetítő, befogadó egyének és tartalomformáló közösségek) közös érdekszféráját, mozgásterét és lehetőségeit. Felkészültebben tudnak dönteni életpályájuk alakításakor. Kapcsolati tőkéket alakítanak ki.

A kurzus ajánlása:

A kurzus Neked szól, ha szakmai attitűdöd részét képezi a művészeti karrierépítés, a képzőművészeti piac főszereplőinek megismerése és a kilépés erre a területre. Akkor is Neked szól ez a kurzus, ha a jövőben galériákban, kortárs művészeti intézményekben szeretnél dolgozni, művészeti vásárokon segíteni munkájukat vagy alkotóként, szervezőként magad is belépnél erre a szakterületre.

A kurzus nem Neked szól, ha a fenti szempontok nem érdekelnek.

Linkek:

<http://budapest.knollgalerie.at/muveszek.html>

<https://molnaranigaleria.hu/>

<http://godot.hu/>

<https://www.gica.hu/>

<https://www.tobegallery.hu/>

<https://tamasabel.com/>

Olvasmányok:

1. Arapovics Mária (szerk.): A közösségfejlesztés és a kulturális közösségfejlesztés gyakorlata. Módszertani útmutató. Gyakorlati kézikönyv https://cselekvokozossegek.hu/wp-content/uploads/Közösségfejlesztés_crop_webre-1.pdf
2. John Falk: Understanding Museum Visitor's Motivations and Learning. https://slks.dk/fileadmin/user_upload/dokumenter/KS/institutioner/museer/Indsatsomraader/Brugerundersogelse/Artikler/John_Falk_Understanding_museum_visitors_motivations_and_learning.pdf
3. <https://artportal.hu/magazin/nextgen-artists-ez-kell-a-sikerhez-ha-negyven-alatti-muvesz-vagy/>
4. <https://artportal.hu/magazin/ez-a-haz-meg-mindig-megvan-schweger-zsofia-festo/>
5. <https://www.nytimes.com/2015/01/04/magazine/the-art-worlds-patron-satan.html>

6. <https://www.vanityfair.com/culture/2015/08/dustin-yellin-art-brooklyn-utopia>
7. Bartha Máté oldala: <https://barthamate.com/kontakt>
8. Mathieu Asselin oldala: <https://www.mathieuasselin.com/>
9. Martos Gábor: Műkereskedelem – Egy cápa ára.
https://www.typtex.hu/book/5266/martos_gabor_mukereskedelem_egy_capa_ara

Ajánlott olvasmányok:

1. German Kinga, Ruttkay Zsófia (szerk.): Digitális Múzeum. (Múzeumi Iránytű 12). Szentendre 2017. (A MOME könyvtárában elérhető)
2. Hans Knoll, Jolsvai Júlia (szerk.): A második nyilvánosság. XX: századi magyar művészet. Budapest 2002.