

Kurzus címe:

Kollodium nedveslemez archaikus fotóeljárás

Kurzus oktatói:

Gálos Viktor fotóművész

Kurzuskód:**Kurzus leírása:**

A klasszikus kollodium nedveslemez eljárás megismertetése elméletben, és gyakorlatban.

Kurzusra való jelentkezés: **szakfüggetlen, BA és MA** hallgatók számára nyitott, **várólistás**

Létszám: 10 fő, a kurzus magyar nyelvű.

Eredmények:

- Egyéni és csoportos kutatómunka.
- Záró anyag vizuális megjelenítése csoportos kiállítás és prezentáció formában.
- gyakorlati demonstráció, mestermunka bemutatása (kollodium fotó)

A kurzus ajánlása:

A kurzus neked szól, ha érdekelnek az archaikus fotografiai technikák. Nem idegenkedsz a kémiai ismeretek megszerzésétől, illetve érdekel a labormunka, valamint a klasszikus analóg fotózás stúdióban, nagyformátumú síkfilmes kamerával. (4x5"-8x10")

A kurzus nem neked szól, ha nem érdekelnek az archaikus képalkotó eljárások, illetve kémiai, és alapvető labortechnikai ismeretek híján vagy, illetve nincs megfelelő, alapvető fotóstúdiós gyakorlatod.

Linkek:

Ajánlott a webes referenciák felkutatása, de mivel nagyon gazdag a fellelhető anyag ezért nem kívánok prioritásként feltüntetni semmit. Okulásként Sally Mann amerikai fotóművész munkásságának megismerését javaslom

Olvasmányok:

The book of Alternative Photographic by Cristopher James

Chemical Pictures: Making Wet Collodion Negatives by Quinn B. Jacobson

Jill Enfield's Guide to Photographic Alternative Processes

Collodion And the Making of Wet Plate Negatives by Easman Kodak Company