

TERVEZÉSMÓDSZERTANI KUTATÁS A NARRATÍV ÉKSZER DESIGNBAN

BÖRCSÖK ANNA

IPARMŰVÉSZET DLA
+36303042926
annaborcsok.jewelry@gmail.com
annaborcsok.hu

KONZULENSEK
Mohácsi András
Tillmann József

FOGALOMMEGHATÁROZÁS

Mikor beszélhetünk narratív ékszerről? Mitől számít egy ékszer narratívnak? Milyen tényezők befolyásolják a narratíva jellegét?

A válaszom az, hogy az ékszer eszköz. Az alkotón keresztül, a viselő segítségével és a befogadó vagy értelmező közeggel együtt válik releváns értékhozó eszközzé. Az ékszer legfőbb funkciója a kommunikáció, így a narratívát az ékszer jelenség szereplői alakítják. (Alkotó – Néző – Viselő)

A narratív ékszerek csoportja szerves része az ékszereknek. Minden tárgy önmagában lehet narratív, így ezen csoportot nem csak a tárgyba tárolt tényezők tesznek kitüntetetté.

A tervezési folyamat szerves része az üzenet amelyet a tárgyak közvetítenek, de narratív ékszerről csak akkor beszélhetünk, ha szereplői felvonulnak, és aktívan részt vesznek az ékszer életében, együtt egy új eseményt hoznak létre. Szimbólumok, és jelrendszerek akkor bonthatók ki, ha elindul a kommunikáció és 'életre kel' a tárgy.

Hol találkozik a narratív ékszer az értelmező közeggel? Milyen tényezők alakítják az eredeti narratívát? Mikor és hogyan módosul az eredeti narratíva? Milyen irányok felé mutat az ékszer ma? Hol vannak a határai?



A KUTATÁS CÉLJA

Kutatásom során különböző tervezési módszertanokat kutatok fel, amelyek segítenek a saját folyamataim megértésében, valamint oktatásban is hasznosítható példákkal látnak el.

Hipotézisem, hogy a narratív művészeti ékszer kutatása és feltérképezése új utakat nyithat a tervezésben, általa jobban megérthetők a létrejövő tárgyak. Az alkotókkal készített interjúk egészítik ki a dolgot.

A KUTATÁS RÉSZEI

Oktatás módszertanban alkalmazható módszertan tesztelése és bemutatása

*Ékszerek Éjszakája Budapest eseménysorozat bemutatása
Tanulmányutak dokumentálása (Melting Point, Autor, AJW, MJW, RJW, JOYA...)*

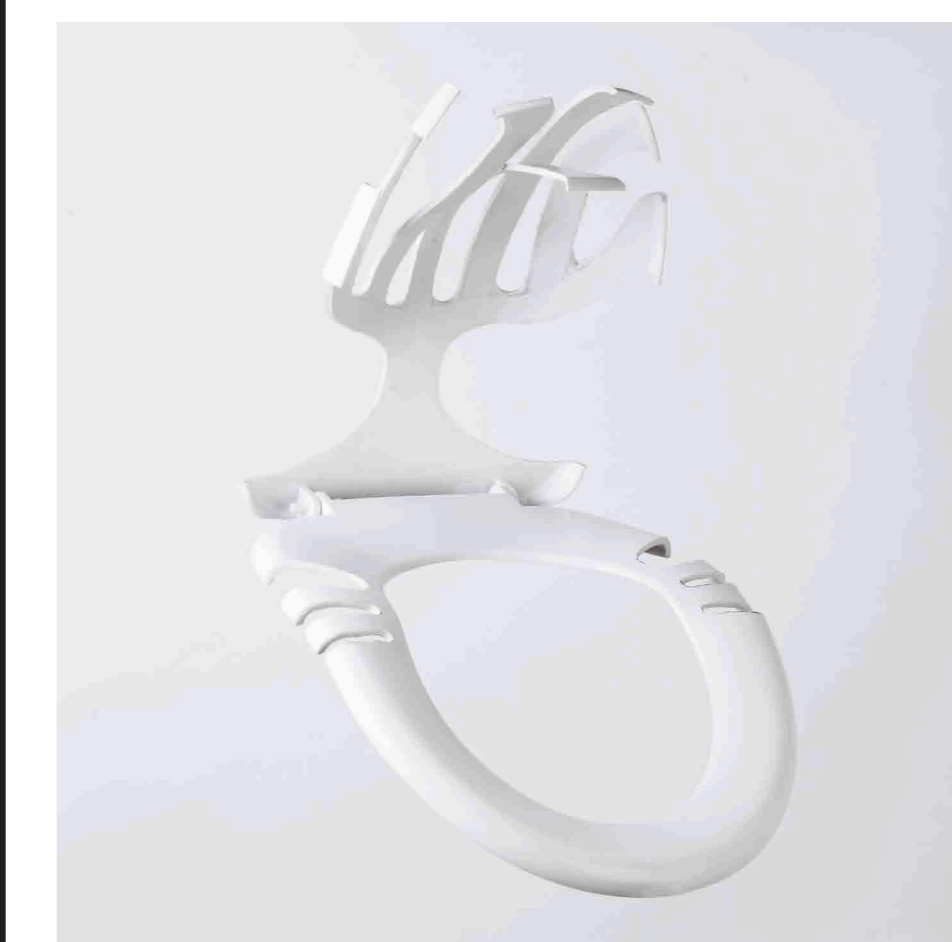
*Csoportos narratív kiállítások bemutatása
Egyéni kiállítás*



MÓDSZEREK

*Interjú sorozat alkotókkal
Releváns narratív kiállítások felkutatása
Narratív kiállítások szervezése*

MÓDSZERTAN DOKUMENTÁLÁSA



BOUNDARY COLLECTION PIECES - HATÁRVONAL KOLLEKCIÓ RÉSZLETEI, 2017-2020

