

Kurzus címe:

REMIX

Kurzus oktatói:

Tarr Kálmán, doktorandusz, MOME Doktori Iskola > CV

Zádori Zsuzsa, vezető audiovizuális levéltáros, OSA > [CV](#)

Kurzuskód:**Kurzus leírása:**

Kurzusra való jelentkezés: **szakfüggetlen, BA és MA** hallgatók számára nyitott, **várólistás**

Létszám: 5-6 fő, amit a kurzusárásig a várólistáról folyamatosan feltöltünk

Hétfő-péntek: 10-16 / workshop

Péntek: OSA projektzáró és prezentáció.

A kurzus külső helyszínen, a Vera és Donald Blinken Nyílt Társadalom Archívumban (OSA) kerül megrendezésre, ahol megismerkedünk az archívum audiovizuális, analóg médiumokon rögzített (VHS, BetacamSP, U-matic, Celluloid 8/16/35 mm...) gyűjteményével; valamint ezek digitalizálásával és a médiumok közötti migráció problematikájával.

Csoportmunka keretében végigvesszük egy kiválasztott anyag útját az archívumba kerüléstől az LTO-szalagra írásig. A kiválasztott anyagot részegységekre szabdaljuk majd remixeljük így új jelentések, funkciók kialakításával kísérletezve új tartalmat állítunk elő, ami lehet kísérleti film, videoclip, compliation, mashup, stb. Az alapanyag kiválasztására az OSA nagy szabadságot biztosít, számos gyűjtemény közül választhatunk, melyek a régi magyarországi hétköznapokat szemléltetik. A felvételek között vannak amatőr házi videók, avantgárd kísérleti filmek, továbbá Lucien Hervé videó dokumentációja is a kilencvenes évek Budapestjéről és híres alakjairól.

Eredmények:

- AV archiválási folyamatok, alapismeretek elsajátítása
- Egyéni és csoportos kutatómunka
- Kreatív feladatmegoldás
- Közösen készített videó publikálása

A kurzus ajánlása:

A kurzus neked szól, ha érdeklődsz az analóg AV technológiák és archív felvételek iránt, valamint az is jó, ha a videószerkesztés sem áll távol tőled. A kurzus nem neked szól, ha kifejezetten egy elméleti órát keresel és ha már a csapatmunka említésétől is feláll a szőr a hátadon.

Linkek:

Vera és Donald Blinken Nyílt Társadalom Archívum - <http://www.osaarchivum.org/hu>

Három archívumi anya amiket a jogutódok beleegyezésével használhatunk.

[Magyar avantgarde kísérleti film](#)

[Alternatív Budapest: Rodolf Hervé videók](#)

[Magyar amatőrfilmek](#)

Olvasmányok:

Lev Manovich (2007): What comes after remix?

http://manovich.net/content/04-projects/058-what-comes-after-remix/54_article_2007.pdf

Lawrence Lessing (2008): Remix - Making art and commerce thrive in the hybrid economy

<https://textbookequity.org/Textbooks/Remix.pdf>

Erdély Miklós (1966): Montázs-éhség

https://www.artpool.hu/Erdely/Montazs_ehseg.html

Erdély Miklós (1975): Montázsgeztus és effektus

http://arthist.elte.hu/Tanarok/SzoekA/Forrasok/Erdely_Montazsgeztus.pdf

Erdély Miklós (1973): Mozgó jelentés, zenei szervezés lehetősége a filmben

<http://www.intermedia.c3.hu/mszovgy1/erdely.htm>

Mellékletek:

1. Profilkép feltöltése (max. méret 10 MB)
2. Letölthető életrajz (PDF)