
VÁLOGATOTT BIBLIOGRÁFIA

VÁLOGATOTT BIBLIOGRÁFIA

- (Szerk.) *Leon van Schaik: Poetics in Architecture. = Architectural Design 72/2* (March 2002).
- (Szerk.) *N. Kovács Tímea et al.: Terek és szövegek. Újabb perspektívák a városkutatásban.* Bp., Kijarat, 2005.
- (Szerk.) *Rosanna Casari et al.: Testo letterario e immaginario architettonico.* Milano, Jaca, 1996.
- A tér. Kritikai antológia.* (Vál. Moravánszky Ákos, ford. M. Gyöngy Katalin) Bp., Terc, 2007.
- CARL SCHMITT: *Land und Meer.* Stuttgart, Klett-Cotta, 1954.
- EDWARD CASEY: *The Fate of Place.* Berkeley, University of California Press, 1997.
- EDWARD T. HALL: *Rejtett dimenziók.* (Ford. Falvay Mihály) Bp., Gondolat, 1975.
- EDWARD WILLIAM SOJA: *Postmodern Geographies: The Reassertion of Space in Critical Social Theory.* London, Verso, 1989.
- FERKAI ANDRÁS: *Úr vagy megélt tér? Gondolatok az építészeti térről.* In: *Úr vagy megélt tér. Építészettörténeti írások.* Bp., Terc, 2003. 196–207.
- FRANCESCO CARERI: *Walkscapes. Camminare come pratica estetica,* Torino, Einaudi, 2006.
- GASTON BACHELARD: *La poétique de l'espace.* Párizs, Presses Universitaires de France, 1957.
- GYÁNI GÁBOR: *Térbeli fordulat és várostörténet.* In: *Budapest – túl jön és rosszon. A nagyvárosi múlt mint tapasztalat.* Bp., Napvilág, 2008. 9–21.
- HANNES BÖHRINGER: *Daidalosz vagy Diogenész.* Bp., Terc, 2008.
- HENRI LEFEBVRE: *La production de l'espace.* Párizs, Anthropos, 1974.
- ITALO CALVINO: *Le città invisibili. Presentazione dell'autore.* Milano, Mondadori, 2002.
- KÁLLAI JÁNOS, KARÁDI KÁZMÉR ÉS TÉNYI TAMÁS: *A térélmény kultúrtörténete és pszichopatológiája,* Bp., Tertia, 1998.
- KARL SCHLÖGEL: *Im Raume lesen wir die Zeit.* München–Wien, Hanser, 2003.
- LUCIUS BURCKHARDT: *Warum ist Landschaft schön? Die Spaziergangswissenschaft.* Berlin, Schmitz, 2006.
- MARC AUGÉ, *Non-Lieux. Introduction a une anthropologie de la surmodernité,* Párizs, Editions du Seuil, 1992.

- MAURICE BLANCHOT: *L'espace littéraire*. Párizs, Gallimard, 1955. Magyarul I. Uő: *Az irodalmi tér*. (Ford. Németh Marcell, Horváth Gyöngyi, Kiscsák Lóránt) Bp., Kijárat, 2005.
- MAURIZIO VITTA: *Dell'abitare. Corpi spazi oggetti immagini*. Torino, Einaudi, 2008., 112–196.
- MAX JAMMER: *Concept of Space*, New York, Cambridge University Press, 1994.
- MICHEL BUTOR: A térbeliség a regényben. In: *Irodalom, fül és szem. Válogatás tanulmányok*. (Vál. Réz Pál) Bp., Európa, é. n. 32–42.
- MICHEL FOUCAULT: Eltérő terek. In: *Nyelv a végtelenhez*. Debrecen, Latin Betűk, 1999. 147–155.
- MIRCEA ELIADE: *A szent és a profán: a vallási lényegről*. (Ford. Berényi Gábor) Budapest, Európa, 1987.
- ROBERT ALTER: *Imagined Cities. Urban Experience and the Language of the Novel*. New Haven–London, Yale University Press, 2005.
- TIMOTHY FERRIS: *A világmindenség. Mai kozmológiai elméletek*. Bp., Typotex, 2005.
- WOLFGANG KASCHUBA: *Die Überwindung der Distanz: Zeit und Raum in der europäischen Moderne*. Frankfurt, Fischer, 2004.
- WOLFGANG NEUBER: Die vergessene Stadt. Zum Verschwinden des Urbanen in der *ars memorativa* der Frühen Neuzeit. In: (Szerk.) Jörg Jochen Berns, Wolfgang Neuber: *Seelenmaschinen. Gattungstraditionen, Funktionen und Leistungsgrenzen der Mnemotechniken vom späten Mittelalter bis zum Beginn der Moderne*. Wien–Köln–Weimar, Böhlau, 2000. 91–105.

Összeállította: Szentpéteri Márton