

2020/21-es ÚNKP ösztöndíjasok listája

célcsoport / kategória	pályázati azonosító	téma / kutatási terv címe
Tehetséggel fel!	ÚNKP-20-6-MOME-2	3D nyomtatás használata az üvegtervezésben
BA	ÚNKP-20-1-I-MOME-46	Nők a városban: biztonságérzet és köztérhasználat
	ÚNKP-20-1-I-MOME-33	GLOBALIZÁCIÓS-, VERSUS NEMZETI KARAKTERISZTIKÁK A DESIGNBAN multikulturális korstílus és nemzeti vizuális jelleg összevetése
	ÚNKP-20-1-I-MOME-34	Művészet és valóságábrázolás: a fikció és dokumentarizmus elméleti reflexiója a kortárs magyar dokumentumfilmek vonatkozásában
	ÚNKP-20-1-I-MOME-45	Művészeti oktatás gyermekeknek Magyarországon
	tartalék lista	
	ÚNKP-20-1-I-MOME-30	Az online közösségi média platformok inspiratív hatására a tervezői gondolatmenetre
	ÚNKP-20-1-I-MOME-43	Organikus alapanyagok innovatív felhasználása. Módszertani kutatások a taplógomba sokoldalú felhasználási lehetőségeit vizsgálva
	ÚNKP-20-1-I-MOME-29	Videójátékok és animációs filmek a vizuális narráció jegyében
	UNKP-20-1-I-MOME-31	Animációs filmek gyártása VR környezetben
MA	UNKP-20-2-II-MOME-18	A médiaművészeti közösségteremtés online és fizikai terekben
	ÚNKP-20-2-I-MOME-47	Gyűjteményfejlesztési szempontrendszer meghatározása egy hazai designmúzeum számára
	ÚNKP-20-2-I-MOME-35	Struktúra kísérletek
	ÚNKP-20-2-I-MOME-48	Bútor, mint képzőművészeti alkotás
	ÚNKP-20-2-II-MOME-39	Hagyományörzés, Népi tradíciók a modern divatban
	tartalék lista	
	ÚNKP-20-2-II-MOME-26	Menstruációs szegénység kutatása Magyarországon, és válaszok a social design eszközeivel
	ÚNKP-20-2-I-MOME-24	A szabadon úszás
	UNKP-20-2-I-MOME-28	Háború gyermekszemmel- hogyan emlékeznek vissza ugyan arra az eseményre a különböző korú és szociális helyzetű egyének (NATO légitámadások 1999, Jugoszlávia)

	ÚNKP-20-2-II-MOME-36	Kortárs magyar mintatervezők
	ÚNKP-20-2-II-MOME-25	A világmindenség kivételesen egyszerű elmélete
DOKTORI I.	ÚNKP-20-3-I-MOME-13	Lázadó testek - nők mozgásterének vizsgálata a magyar paraszti kultúrában
	tartalék lista	
	UNKP-20-3-I-MOME-23	A magyar népzene gyűjtés médiaművészete
DOKTORI II.	UNKP-20-3-II-MOME-8	Designkultúra modulok; Tanítási-tanulási programok az általános iskola első évfolyamától a gimnázium tizenkettedik évfolyamáig
	UNKP-20-3-II-MOME-7	A művészkönyv és az új médiumok - innovatív kísérletek a könyvnyomtatás utáni korban
	UNKP-20-3-II-MOME-16	A téralkotás dramaturgiája - mozgóképes és multidiszciplináris látványtervező oktatói gyakorlat analízise, kísérleti módszertan kidolgozása
	UNKP-20-3-II-MOME-21	Társadalmi és szakmai magatartások a hazai 1945–1990 közötti építészeti értékeivel kapcsolatban: értékmegőrzés, átszabás vagy bontás?
	UNKP-20-3-II-MOME-1	Új médiatechnológiák integrációja a művészeti oktatásban
	UNKP-20-3-II-MOME-10	Up - Site - Down
	tartalék lista	
	UNKP-20-3-II-MOME-4	Az élő szerepjáték alkalmazása a kortárs művészetben
	UNKP-20-3-II-MOME-37	A performatív tér színház- és építőművészeti értelmezésének párhuzamosságai a pályakezdő tervezők munkáiban
	UNKP-20-3-II-MOME-15	„Trükk, furfang, attrakció” – a technikai létmód exhibíciós topográfiája a technoban
	UNKP-20-3-II-MOME-11	A Biblia, mint művészkönyv